

Требования к макетам при офсетной и цифровой печати

Форматы файлов

Подготовленные макеты принимаются к печати в форматах: **TIFF, PDF, EPS, CDR** (в кривых, до 21 версии П.О.)

Общие требования к файлам

- Используйте цвета только из палитры **СМУК**, использование других палитр RGB, LAB и др., кроме **Grayscale**, недопустимо;
- Обязательные поля +2мм по периметру под обрез
- Отступ до всех значимых элементов от края реза по 5мм
- Разрешение для растровых объектов **300 dpi (pixels/inch)**;
- Не используйте цветовые профили при создании макета, т.к. в процессе обработки файла заложенные вами цвета могут существенно отличаться от задуманных;
- Все черно-белые растровые изображения сохраняйте как grayscale; по возможности удаляйте направляющие;
- Мелкий черный текст (толщина штриха 0,1-0,2мм) обязательно кладите оверпринтом (под ним не должно быть выворотки);
- Макет, в котором много текста или он содержит мелкий шрифт лучше предоставлять в векторе (**формат PDF**), так как растровый шрифт при печати будет трудночитаемым. Текст менее 14 кегля желательно набирать в программах векторной графики (Adobe Illustrator, Corel DRAW) или в программе верстки поверх подлинкованного тиффа (например, Adobe InDesign) с последующей, корректной конвертацией его в формат PDF (мелкий растровый текст на печати может оказаться размытым, неразборчивым, с «рваными» краями). В мелком черном или сером текстах на белом фоне не должны присутствовать никакие другие каналы, кроме черного;
- В больших областях черного цвета делайте «подложку» из других каналов, иначе на печати фон будет не черным, а серым. «Подложка» должна быть однородной, любая неоднородность будет заметна при печати;
- *Для достижения красивого/насыщенного черного цвета в больших областях фона или крупного текста используйте в заливке по 50% (максимум 60%) остальных цветов (например - 50/50/50/100);*
- Следите за суммарной плотностью красок в макете, она не должна превышать 320-340% (если в больших областях плотность красок выше, то это грозит переносом краски с одного листа на другой во время складывания в стопу при печати).

Особенности для файлов формата TIFF

- слои сливайте в один – Background.
- текстовые слои обязательно растривать;
- удалите в файле дополнительные пути, каналы и слои, которые используются в данном макете;
- при сохранении макета не используйте LZW-сжатие и компрессии.

Особенности для файлов формата PDF

- Желательно закривить шрифты в макете или проследить за правильным внедрением шрифтов в PDF.